



Tel: +49 6703/ 83 53 130  
E-Mail: [nullproblemo@nullproblemo.de](mailto:nullproblemo@nullproblemo.de)

**Bühnenanweisung (2 Seiten)**  
**Christoph Sieber mit „Mensch bleiben“**  
Programmdauer: 2 x ca. 45 Minuten, Pause ca. 15 Minuten.

Unmittelbar vor dem Auftritt bitte diese Bühnenanweisung durch die aktuelle Bühnenanweisung auf [www.christoph-sieber.de](http://www.christoph-sieber.de) ersetzen.

**Die Erfüllung der Bühnenanweisung ist für die Durchführung der Veranstaltung unerlässlich!** Christoph Sieber reist ab 2,5 Stunden vor Veranstaltungsbeginn ohne eigenen Techniker an.  
Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung, wenn Sie mit der Erfüllung einzelner Punkte Schwierigkeiten haben: Tel: +49 6703/ 83 53 130

**BÜHNE/RAUM:**

Größe min. 4x3 Meter, ausreichend hoch (bei ebener Bestuhlung). Hintergrund einfarbig schwarz. Es ist gewährleistet, dass alle Zuschauer frontal einwandfrei die Bühne einsehen können. Theaterbestuhlung ist vereinbart. Der Veranstaltungsraum ist während des Programms vollständig verdunkelt.

Auf der Bühne:

1. Ein Barhocker
2. Ein Holzstuhl ohne Seitenlehnen
3. Ein kleiner Tisch
4. Hand-Funke auf Tellerstativ
5. Monitorbox, seitlich auf der Bühne.

**TON:**

Eine zur Beschallung des Veranstaltungsraumes ausreichende Full-Range-Tonanlage (PA) mit einem professionellen mind. 12 Kanalmischpult und differenzierten Klangregelungsmöglichkeiten (gerne auch extern).

**Der FOH-Platz befindet sich in der Mitte oder am Ende des Saals gegenüber der Bühne und gewährleistet, dass der Techniker einwandfrei frontal hören kann.**

1. Drahtloses Headset\* (XLR auf Bühne),  
(Headset wird vom Künstler mitgebracht)
2. Hand-Mikro auf Stativ (drahtlos) auf der Bühne
3. DI-Box für akustische Gitarre\* auf der Bühne

(Gitarre wird vom Künstler mitgebracht)

4. CD-Player am Pult, der mit selbst gebrannten CDs klar kommt
5. Monitorbox seitlich auf der Bühne.

\* Falls möglich - fleischfarbenen Ersatz bzw. Alternativsystem bereithalten.

### **LICHT:**

Mind. 6 Theaterscheinwerfer **frontal (!)**, dimmbar, weiß (ausgeleuchtete Bühne). 2 Scheinwerfer seitlich oder/und 1 Scheinwerfer von oben auf zentrale Position. Hinterlicht für Bühnenhintergrund sparsam, warme Farben. Das Licht ist auch vom FOH-Platz aus zu steuern, falls nur ein Techniker beauftragt ist.

Die spielfertige Bühne mit Licht- und Tontechnik und Technikern – wie oben beschrieben – ist spätestens 1,5 Stunden vor Einlass vor den Soundcheck bereit.

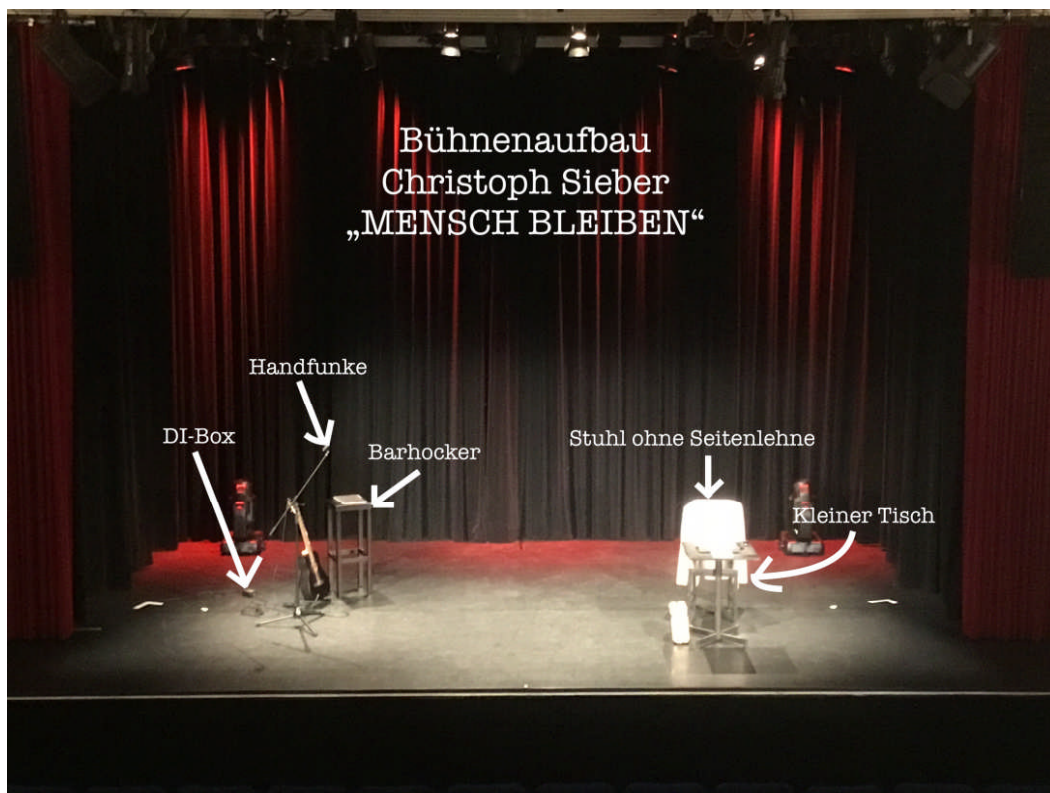
### **GARDEROBE:**

Er stellt u.a. eine saubere, abschließbare Garderobe.

Der Veranstalter ist der Gastgeber des Künstlers.

In der Garderobe stehen 2 Flaschen (0,7l) Stilles Wasser.

Der Künstler erhält eine warme, vegetarische Mahlzeit nach dem Soundcheck (spätestens bis 19:00 Uhr, Restaurant in Fußnähe, Lieferdienst).



Telefon: +49 (0) 6703/ 8353130; E-Mail: [nullproblemo@nullproblemo.de](mailto:nullproblemo@nullproblemo.de)  
[www.christoph-sieber.de](http://www.christoph-sieber.de)