

Vorläufige Bühnenanweisung (2 Seiten)

Christoph Sieber „Mensch bleiben“

(Premiere Januar 2019)

Programmdauer: 2 x ca. 45 Minuten, Pause ca. 15 Minuten.

Unmittelbar vor dem Auftritt bitte diese vorläufige BAW durch die aktuelle BAW auf www.christoph-sieber.de ersetzen.

Die Erfüllung der Bühnenanweisung ist für die Durchführung der Veranstaltung unerlässlich! Christoph Sieber reist ca. 2,5 Stunden - vor Veranstaltungsbeginn ohne - Techniker an.



Tel: +49 6703/ 83 53 130

E-Mail: nullproblemo@nullproblemo.de

Bitte setzen Sie sich mit der Agentur in Verbindung, wenn Sie mit der Erfüllung einzelner Punkte Schwierigkeiten haben:

GARDEROBE:

Der Veranstalter ist der Gastgeber des Künstlers. Er stellt u.a. eine saubere, abschließbare Garderobe. 2 Flaschen (0,7l) Stilles Wasser in der Garderobe.

Der Künstler erhält eine warme, vegetarische Mahlzeit nach dem Soundcheck (spätestens bis 19:00 Uhr, Restaurant in Fußnähe).

BÜHNE/RAUM:

Größe min. 4x3 Meter, ausreichend hoch (bei ebener Bestuhlung).

Hintergrund einfarbig schwarz. Es ist gewährleistet, dass alle Zuschauer frontal einwandfrei die Bühne/ Spielfläche einsehen können. Theaterbestuhlung ist vereinbart. Der Veranstaltungsraum ist während des Programms vollständig verdunkelt. Ein Barhocker auf der Bühne und 2 einfache Holzstühle.

TON:

Eine zur Beschallung des Veranstaltungsraumes ausreichende Full-Range-Tonanlage (PA) mit einem professionellen mind. 12 Kanalmischpult und differenzierten Klangregelungsmöglichkeiten (gerne auch extern).

Der FOH-Platz befindet sich in der Mitte oder am Ende des Saals gegenüber der Bühne und gewährleistet, dass der Techniker einwandfrei frontal hören kann.

- **CD-Player, der mit selbst gebrannten CDs klarkommt.**
 - Monitorbox, seitlich auf der Bühne (je kleiner desto besser).
- 1.) Drahtloses Headset* (XLR auf Bühne), wird vom Künstler mitgebracht*.
 - 2.) Hand-Mikro auf Stativ (drahtlos) auf der Bühne.
 - 3.) DI-Box für akustische Gitarre auf der Bühne (Gitarre wird mitgebracht).

(* Falls möglich - fleischfarbenen Ersatz bzw. Alternativsystem bereithalten).

LICHT:

Mind. 6 Theaterscheinwerfer **frontal (!)**, dimmbar, weiß (ausgeleuchtete Bühne). Hinterlicht für Bühnenhintergrund sparsam, warme Farben. Das Licht ist auch vom FOH-Platz aus zu steuern, falls nur ein Techniker beauftragt ist.

Die spielfertige Bühne mit Licht- und Tontechnik und Techniker/n – wie oben beschrieben - ist ab Ankunft von Christoph Sieber für den Soundcheck bereit.

Telefon: +49 (0) 6703/ 8353130

E-Mail: nullproblemo@nullproblemo.de

www.christoph-sieber.de